МУ «ОДО Ачхой-Мартановского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК» С. НОВЫЙ-ШАРОЙ»**

**АЧХОЙ-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

(МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» с. Новый-Шарой»)

МУ «ТIехьа-Мартананмуниципальни кIоштан ШДО»

**ТIЕХЬА-МАРТАНАН МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН**

**муниципальнибюджетнишколазхойнучреждени**

**«КЕРЛАЧУ ШАРАН ЮЬРТАН БЕРИЙН БЕШ «КОЛОКОЛЬЧИК»**

(МБШДУ «Керлачу Шаран юьртанберийнбеш «Колокольчик»)

**Разновозрастная группа (вторая младшая).**

**Раздел «*Изобразительная деятельность»***

**Рисование, лепка, аппликация**

**Пояснительная записка.**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). НОД по лепке и аппликации проводятся, чередуясь, 2 раза в месяц.

**Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в

соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка**.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

**Методы:** наглядный, словесный, игровой, практический.

**Приёмы:** беседа, вопрос, рассказ воспитателя, рассматривание, объяснение, анализ детских работ, показ, наблюдение.

**Технологии**: здоровьесберегающие, экологические, социально-игровые.

**Интеграция с другими образовательными областями:** познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Количество часов -**

**Основная часть:**

«Рисование» - в неделю - 1, в месяц – 2, в год – 35

«Лепка» - в неделю - 0,5, в месяц – 2, в год –18

«Аппликация» - в неделю - 0,5, в месяц – 2, в год –18

**Вариативная часть:**

**Экологическое воспитание -** «Рисование» - 7 в год

«Лепка» - 3 в год

«Аппликация» - 3 в год

**К концу года дети могут:**

* Проявлять интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие, положительно эмоционально откликаться на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* С интересом воспринимать произведения искусства. Знакомы с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).
* Проявлять интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
* В рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
* Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* Создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
* Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Рисование**. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**Литература:**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Иланский детский сад № 50».

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Методическое пособие: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Младшая группа. Н.С. Галицына - М.: Издательство «Скрипторий - 2003», 2012г.

Методическое пособие: Методическое пособие по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С Комарова. Москва «Мозаика-Синтез», 2008г.

Программа экологического воспитания «Юный эколог»

С.Н. Николаева, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004г.

**Дидактические пособия**: Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Издательство: Москва «Мозаика-Синтез», 2008г.

МУ «ОДО Ачхой-Мартановского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК» С. НОВЫЙ-ШАРОЙ»**

**АЧХОЙ-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

(МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» с. Новый-Шарой»)

МУ «ТIехьа-Мартананмуниципальни кIоштан ШДО»

**ТIЕХЬА-МАРТАНАН МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН**

**муниципальнибюджетнишколазхойнучреждени**

**«КЕРЛАЧУ ШАРАН ЮЬРТАН БЕРИЙН БЕШ «КОЛОКОЛЬЧИК»**

(МБШДУ «Керлачу Шаран юьртанберийнбеш «Колокольчик»)

**Разновозрастная группа «Смешарики»**

**(средняя)**

**Рисование, лепка, аппликация**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников.

**Рисование**

**Цели и задачи:**

* помощь детям в расположении изображений на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами при передаче сюжета;
* привлечение внимания детей к передаче соотношения предметов по величине (дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста);
* закрепление и обогащение представлений детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Знакомство с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирование представлений о том, как можно получить эти цвета. Развитие умения смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
* развитие желания использовать в рисовании, аппликации разнообразных цветов. Привлечение внимания детей к многоцветию окружающего мира;
* закрепления умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
* Формирование умения закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепление умения чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формирование умения получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
* формирование умения правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование**

**Цели и задачи**

* формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использование дымковских и филимоновских изделий для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
* знакомство детей с городецкими изделиями. Развитие умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**

**Цели и задачи:**

* развитие интереса к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепление приемов лепки, освоенных в предыдущих группах. Формирование умения прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
* упражнения в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомство с приемами использования стеки. Поощрение стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепление приемов аккуратной лепки.

**Аппликация**

**Цели и задачи:**

* развитие интереса к аппликации, усложнение ее содержания и расширение возможностей создания разнообразных изображений. Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Формирование навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развитие умения составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);
* упражнения в вырезании круглых форм из квадрата и овальных – из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
* увеличение количества изображаемых в аппликации предметов: птицы, животные, цветы, насекомые, дома – как реальные, так и воображаемые из готовых форм;
* формирование умения преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.);
* закрепление навыков аккуратного вырезания и наклеивания;
* поощрение проявлений активности и творчества;
* формирование желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций.

**Количество часов**

**Основная часть:**

***Рисование*:** в неделю – 1; в месяц – 4, в год -32.

Вариативная часть - 14

***Лепка*:** в неделю - 0,5, в месяц – 2, в год -20.

Вариативная часть – 4.

***Аппликации*:** в неделю - 0,5, в месяц – 2, в год – 18.

**Вариативная часть** – 3.

**Планируемые результаты**

**К концу года дети могут:**

**Рисование**

* изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратно закрашивать, использовать разные материалы;
* передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
* выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
* украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Лепка**

* создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию;
* использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Аппликация**

* правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
* аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
* составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Методы:** наглядный, словесный, игровой, практический.

**Приемы:** беседа, рассматривание, объяснение, анализ детских работ, показ, наблюдение.

**Интеграция с другими образовательными областями:** речевое развитие, художественное творчество.

**Литература:**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Иланский детский сад № 50».

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010

Программа экологического воспитания «Юный эколог» С.Н.

Николаева, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004г.

МУ «ОДО Ачхой-Мартановского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК» С. НОВЫЙ-ШАРОЙ»**

**АЧХОЙ-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

(МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» с. Новый-Шарой»)

МУ «ТIехьа-Мартананмуниципальни кIоштан ШДО»

**ТIЕХЬА-МАРТАНАН МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН**

**муниципальнибюджетнишколазхойнучреждени**

**«КЕРЛАЧУ ШАРАН ЮЬРТАН БЕРИЙН БЕШ «КОЛОКОЛЬЧИК»**

(МБШДУ «Керлачу Шаран юьртанберийнбеш «Колокольчик»)

**Старшая группа**

**Пояснительная записка**

Самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию

**Рисование**

**Цели и задачи:**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).180 181

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) выявления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородские бирюльки).Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Лепка**

**Цели и задачи:**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их на липами и углублённым рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

**Цели и задачи:**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**К концу года дети могут:**

* Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)
* Знать особенности изобразительных материалов

***В рисовании***

* Создавать изображения предметов с натуры, по представлению
* Использовать различные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно- прикладного искусства

**Количество часов**

**Основная часть:**

в неделю - 2;

в месяц - 8;

в год - 67.

**Вариативная часть:**

- экологическое воспитание –7 в год

***В лепке***

* Лепить предметы разной формы, используя разные приёмы и способы
* Создавать небольшие композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**Количество часов**

**Основная часть:**

в неделю - 0,5;

в месяц - 2;

в год - 18.

**Вариативная часть:**

- экологическое воспитание – 4 в год

***В аппликации***

* Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямо­угольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги

**Количество часов**

**Основная часть:**

в неделю- 0,5;

в месяц-2;

в год -18.

**Вариативная часть:**

- экологическое воспитание – 4 в год

**Литература:**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Иланский детский сад № 50»

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2014.

Программа экологического воспитания «Юный эколог» С.Н.

Николаева, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004г.

**Методы:** наглядный, словесный, игровой.

**Приемы:** вопросы, показ, разъяснения, объяснение, обследование.

**Технологии:** здоровьесберегающие, экологические, социально-игровые.

**Интеграция с другими образовательными областями:** речевое развитие, художественно эстетическое развитие, познавательное развитие.